

girlhood is a spectrum



Monika Rudaś-Grodzka zauważa, że *dziewczynność jest tym krótkim momentem, kiedy dziewczynkom wyrastają skrzydła, a jeszcze nie straciły syrenich ogonów*. Ten krótki cytat w sposób szczególny uwypukla liminalność, status bycia „pomiędzy”, charakterystyczny dla stosunkowo krótkiego czasu bycia dziewczyną. Zauważalny na przecięciu child studies oraz gender studies zwrot ku dziewczynności stawia w centrum zainteresowania sposoby konstruowania tożsamości dziewczynskiej, rozpoznawania związanych z dziewczynnością kryzysów czy performowania dziewczynności.

Zajęcia prowadzone będą w formule Project Based Learning, uczenia się poprzez realizację wspólnego projektu. Naszym celem będzie stworzenie Archiwum Dziewczynności. Zbierzemy w nim ślady, praktyki i wyobrażenia związane z dziewczynnością we współczesnej kulturze.

Archiwum Dziewczynności nie ma z góry ustalonego kształtu. Wspólnie zdecydujemy, jakie materiały w nim się znajdą (np. analizy filmów i seriali, fragmenty wywiadów, elementy kultury popularnej, wytwory własne) i jaką przyjmie formę (np. publikacji cyfrowej, podcastu, wystawy online, zinowego katalogu).

Podczas kursu będziemy:

- analizować teorie i praktyki związane z dziewczynnością,
- dyskutować o sprawczości, polityczności i kulturowych wyobrażeniach dziewczynności,
- wspólnie projektować strukturę i zawartość Archiwum,
- uczyć się pracy zespołowej, krytycznej refleksji i twórczego działania.